

كتاب كشف الغمة في مجمع الأحكام والآدلة

بالك يحب الحياة نفسياً ..
الحب الناخي يخدم من يحب .. والاتسان الناخي
يخدم الحياة .. وكيف نخدم
الحياة يجب أن تعمم نشر
وتطورها ..

والذين أحبوا الحياة ..
يتناولوا هذا العيب قناعاً
تجريدياً ميتافيزيقاً بل كانوا في
تفاؤل عملياً فعلاً ..

الذين أحبوا الحياة ..
أحبوا ذواتهم أو لا .. وحب
الذات لا يكفي الاتساع ..
على نفسها ولكن يتعين
احترام هذه الذات
وبناءها بناء عملياً
هذه الذات وبناءها بناء عملياً
والسموتها والبعد عن السبر
له والعاربة .. حب الذات
تخطي طائعه الطاقات الجيدة
فيها ..

الذين أحبوا الحياة ..
فتحوا في قلوبهم كل ثغرات
الحب الإنساني الجيد الخالق
غنوا مع عصافير الصباح
وعشقاً جمال الورود ..

كان «جيته» يخشى الشتاء
لأن النهار يقصر والليل يطوي
وكان يتبع من القراءة شيء
ضوء الشموع وكانت آخر
كلمه نطقها قبل وفاته
«النور» لأن النور كان عنده
رمزاً لأشراقة الحياة ..

الذين أحبوا الحياة هم
وهدتهم الذين استطاعوا
صياغتها .. تلك ما يقوله
كل كتاب أقراء وكل فكره
ناجيه أسمعها وكل أمل
بحلم به انسان العصر الحالى
وكامل حقيقه انسان العصور
ماضيه حب الحياة كان يوماً
للفره الدافعه وراء كل
نجاز حضارى حققه
بشرية ..

حب الحياة مسؤوليه
 مختلف عن كل المسؤوليات ..
فانت حينما تحب انساناً
تشعر أنه مسؤول .. ويقرر
جبك له يكون احساسك
بمسؤوليه تجاهه ..

وانت حينما تحب انساناً
تفجر في نفسك كل طلاقات
العطاء .. فالحب بلا عطاء
لا يصبح حباً ابداً يتحول الى
شعور أناissi بالتملك
والاستحواز ..

وحيثما تحب انساناً فائز
تسعى يوماً الى ايزان أفضل
ما في ذلك من قيم وخلق ..
لكى تبدو صورتك جميلة في
عين من أحببت ..

والحب أيضاً يدفعك دفعاً
إلى الاجتهد العملى للتفوق
وتقديع لكتسب الاعجاب
والتقدير ..

فإذا كان الحب على
مستوى الشخصى يحمل
معه كل هذه المسؤوليات فما

ولكننا نستطيع أن نقول أن الوصول إلى تحقيق اسم مؤلف كتاب كشف الغمة يحتاج إلى أكبر و البحث عن مؤلفات أخرى باسم «سرحان بن سعيد الأزكوي» وما هي مكانته بالضبط في التاليف الديني والتاريخي في عمان ..

وهي دعوه توجهها «جريدة عمان» لابناء عمان المهتمين بدراسة التاريخ العماني والمتصلين به .. إن يكتبوا لنا عمما يعرفونه عن تاريخ سرحان بن سعيد الأزكوي العماني، وما توفر لديهم من معلومات عن كشف الغمة وأصول مؤلفه وأعماله الأخرى ..

كما يقول الاستاذ القسيسي فان كتاب كشف الغمة اكتسب شهرة لدى دارسي التاريخ وقد قام بترجمته من اللغة العربية الى الانجليزية اي. س. روس وكان معتمداً بريطانياً في مسقط وعثر على هذا الكتاب في مكتبة أسرة البوسعيد وقد نشرت هذه الترجمة في مجلة الجمعية الآسيوية في البنغال عام ١٨٧٤ تحت عنوان «أخبار عمان أقدم العصور حتى عام ١٧٢٨» .. وكان يعتبر ثاتي كتاب يصدر باللغة الانجليزية عن عمان ، وكان الكتاب الاول هو كتاب «الفتح المبين للمؤرخ العماني» ابن زريق والذي ترجمه الى الانجليزية المسقري بارجر ..

لقد قدم للقارئ العزيز على صفحات عمان ابتداع من هذا العدد عرضنا واقياً للجزء التاريخي من كتاب كشف الغمة يملأنا الامل في ان يسمح معنا المهتمون بالتأريخ العماني في الكشف عن مؤلف هذا الكتاب تاريهه ونشاته ومؤلفاته ، وعلاقته بصاحب كتاب «قصص وأخبار جرت في عمان» الذي كتبه الى سليمان محمد بن عامر بن راشد المعمولى ..

والى اللقاء في العدد القادم ..

ويُسْعِيُ الْحَقْقُ إِلَىِ الْمَقَارِنَةِ بَيْنَ مُخْطُوْتَ كَشْفَ الْغَمَةِ
كَبَّ أَخْرَى فِي التَّارِيْخِ الْعُمَانِيِّ فَيَقُدِّمُ لَنَا نَتْيَجَةَ هَذِهِ الْمَقَارِنَةِ
أَيْلَالاً :

« مَا يَجِدُ ذِكْرَهُ أَنْ هَنَاكَ كَتَابَيْنِ أَخْرَيْنِ فِي تَارِيْخِ عُمَانِ
بِكَادَانَ أَنْ يَكُونَا صُورَةً طَبِّقَ الْأَصْلَعَ عَنْ هَذِهِ الْجَزْءِ الَّذِي تَنْشَرَهُ
لِيَوْمٍ (الْجَزْءُ التَّارِيْخِيُّ الْخَاصُّ بِعُمَانَ فِي كَتَابِ كَشْفِ الْغَمَةِ)

الكتاب الاول هو كتاب قصص وأخبار جرت في عمان ،
من تأليف « أبي سليمان محمد بن عامر بن راشد المعولى » .
الكتاب الثاني « تاريخ عمان » ومؤلفه مجهول تماماً .

وكل الفرق بين هذه الكتب الثلاثة هو ان كشف الغمة يقف
على أخباره عند عام ١١٤٠ هجرية بدأه الرابع الاول من القرن
الثامن عشر في حين يحضر كتاب قصص وأخبار جرت في
عمان «المعولى» الى عام ١١٥٩ هجريه أى الى منتصف القرن
الثامن عشر .

اما كتاب تاريخ عمان فهذا يصل الى مطلع القرن التاسع
عشر عام ١٢١٥ هجريه

يتضح من هذه المقارنة ان الفارق الزمني بين الكتب
الثلاثة ليس فارقاً كبيراً فكتاب «المعولى» «قصص وأخبار جرت
في عمان» يستمر في ذكر وقائع ستة عشر عاماً بعد كتاب كشف
الغمة .. وكتاب تاريخ عمان يمتد الى ابعد من ذلك ٢٢ عاماً .

ويرجح الاستاذ القيسي ان كتاب كشف الغمة هو من
تأليف المعولى .

واعتقد أن ما وصل اليه الاستاذ القيسي يعتبر نتائجـة
سريعة .. خاصـه وانـه لم يقدـم لنـادـلـاتـ مـقـنـعـه لـهـذـا النـتـائـجـه ..

صدر حديثاً عن دار الدراسات الخليجية كتاب هام تحت عنوان تاريخ عمان المقتبس من كتاب كشف الغمة الجامع لأخبار الهمة . حققه الاستاذ عبد المجيد حبيب القيسي .

ورغم ان الكتاب الاصلي كشف الغمة الجامع لأخبار الهمة ، يعتبر من المصادر التاريخية الهامة في التاريخ العماني لانه تحيط بعولقه بعض التساؤلات . يقول الحق القيسي في هذا المجال :

الكتاب ظاهره كتاب تاريخي ، وهو يشمل تاريخ العرب ببداياتهم الجاهلية حتى اواسط العصر العباسي . شيعيرج على تاريخ عمان فيخصوص له فصولاً من الكتاب وبهذا فهو يعبّر عن مصدر الرئيسي ان لم يكن الاول للتاريخ العماني ، وعنه نقل من كتاب بعده من المؤرخين .

كتاب كشف الغمة في الواقع كتاب يبحث في نشوء العقائد الدينية وهذا ما يبرزه مؤلف الكتاب في مقدمته اذ يقول :

«صنفت هذا الكتاب .. وجعلت ظاهره في القصص والاخبار وباطنه في الذهب المختار ... عسى انهم لا يصلون الذهب يعرفون والاهل الحق بالحق يفرقون » فالجانب التاريخي الكتاب اذا هو نوع من الخليفة التي استخدمها المؤلف لاعطاء ضوء على البحث الديني .. وهو ما اهتم به المؤلف منذ البداية الجزء الثاني وان كان لا يتكل عن اصل الكتاب كل الاصفحات قليلة القياس الى حجم الاصل .. الا انه من الوجه التاريخي اهم اغنى الكتاب . ويعتبر الاستاذ القيسي محقق الكتاب ان هذا جزء التاريخي هو السبب في شهرة الكتاب وذريوع انسجه في صرنا الحالي .

مؤلف كتاب كشف الغمة الجامع لأخبار الهمة هو سرحان

بُو حِيَّانُ الْمُوْجِنْدِيُّ الْفِلَسْوُفُ الْأَدِيبُ

ان الكشف عن الأطار الحضاري الذي عاش في
نفقه ابو حيان يعيننا كثيرا على فهم طريقته في التفكير
منتهجه في التأليف . . فالتوحيدى رجل عاش في بيئه
ساقله بالفوضى والاضطراب ، كما عاصر فساد الحياة
الاجتماعية والاقتصادية في ظل حكم بنى بويه ، وليس
عن شك في ان اثار هذا العهد القاسى قد انعكست على
لكيりه واسلوب معاشه . . اذ لم يكن له بد من الحصول
على محاولة الاتصال بالوزراء والكتيباء . من اجل
خروج من ضائقة الفقر والعزز ، والفوز بالشهرة .
الشهرة .

وَكُثِيرًا مَا يَحْلُو لِيَعْسُنْ مُؤْرِخِي سِيرَةِ أَبِي حِيَانَ
نَّ يَلْمُونَا فِي لِسُوفَنَا عَلَى سَعِيهِ وَرَاءِ الْجَدِ وَحِرْصِهِ عَلَى
ظَفَرِ الْشَّهْرِ . . . وَلَكِنْ هُؤُلَاءِ يَنْسُونُ أَدِيبِنَا : سُويَّ
نَّ الْحَالَةِ الْإِقْتَصَادِيَّةِ السَّيِّئَةِ هِيَ الَّتِي كَانَتْ تَدْفَعُ
الْأَدِيبَهُ وَالْمُفَكِّرِينَ فِي ذَلِكَ الْعَصْرِ إِلَى التَّرَامِيِّ عَلَى
بُوَابِ الْوِزَارَهُ وَالْأَمْرَاءِ طَلْبًا لِلرِّزْقِ وَسَعْيًا وَرَاءِ الْمَالِ :
شَفَقَ الْمُكْتَبَرِ نَكِيلًا لِلْأَدِيبِ

تم يقول التحور رحريا ابراهيم :
هـ ان ما فعله التوحيدى لم يكن بدعة نادرة لا نظير
ها في ذلك العصر ، بل كان اسلوبا عاديا من اسلالب
سلوك عند معظم رجاليات الادب والفلسفة في تلك الاونة
والحقيقة انتي لا اقر الدكتور زكريا على دفاعه هذا
عن التوحيدى فالواقع ان التكالب على الظفر والشهرة
الترامى على ابواب الوزراء والامراء طلبا للمرانق
سعيا وراء المال امر مرفوض من صاحب الرأي والكتبة
الشريفة ولا يمكن ان تقبل في ذلك عنرا بان ذلك كان
مرا عاديا يفعله معظم رجالات الادب .. الخ فماطلوب
من رجل الفكر والرأي او ما اطلق عليهم الدكتور زكريا
رجاليات الادب والفلسفة ان يخرجوا عن اطار العاديه ..
ان كان معظمهم قد فعل ذلك قليلا على عحة
ووقفهم ولا مبررا للدفاع عن ذلك الموقف فاما من ينطوي
على ذلك هناك تلك الاقلية التي ترتفع بفكيرها وادبها عن ذلك
لوقوف .. واظنهم احق بالدفاع عنهم ..

ولكن لعل فيما يعترض به الدكتور زكريا في مقدمة
كتابه انه ليس بين مفكري العرب جمِيعاً من هو احب الى
نفسه من ابي احيان التوحيدى . ومن انه وهو يذكر
هذا المفكرة الذي يحبه انسان اولاً وقبل اي شيء . فليس
اعنا ان تختلط احكامه العقلية بشوائب العاطفة
الوجودان . والدكتور زكريا لا يبرر نفسه من التحييز
في حيـان التـوحـيدـي فهو يقول بـصـراـحة « قد يجـد
قارئـهـ في تـضـاعـيفـ اـحـادـيـتـاـ عنـ اـبـيـ حـيـانـ شـيـئـاـ منـ
تحـمـسـ اوـ التـحـيـزـ اوـ الـحـيـاةـ » .
واحقاقاً للحق فقد بذل التوحيدى جهداً كبيراً
في سبيل الاستقلال والابتعاد عن هذا الموقف ولكن ظل
يسيراً لقيود الضرورات الطبيعية ومحطات الحياة المادية
مستلزمات التعامل الاجتماعي وشئن ظروف الحياة
بشـرـيةـ . وكـماـ يـقـولـ الدـكـتـورـ زـكـرـياـ اـبـراهـيمـ :
من هنا فان التوحيدى لم يستطع ان يخرج عن
طارهـ الحـضـارـيـ اوـ يـتـنـكـرـ لـضـرـورـاتـ حـيـاتـ الطـبـيعـةـ اوـ
نـ يـتـحرـرـ تـعـامـاـ منـ كـلـ اـسـارـ اـجـتمـاعـيـ . بلـ هـوـ قـدـ يـقـيـ

فلاسفة الادباء . . . هم فلاسفة بالجوهر ادباء بالمعرض
الى اي طائفة من هاتين الطائفتين ينتمي مفكروسا
عربي او حيان التوحيدى .
يعتبر الدكتور زكريا ابراهيم ان التوحيدى ينتمي
لى طائفة ثلاثة قد جمعت بين الموقفين فهو فيلسوف
الجوهر واديب بالجوهر ايضا .
يقف ابو حيان التوحيدى في طليعة هذه الطائفة
ثالثة . . . علما من اعلام تلك الحركة الفلسفية الادبية ،
هو كما يقول ياقوت الرومي في معجم الادباء « فيلسوف
الادباء ، واديب الفلسفة ، ومحقق المتكلمين ومتكلم
للمحقين واما البلغاء . . . السدينا الذي لا نظير له
وقطنة وفصاحة ومكتبة . . . »

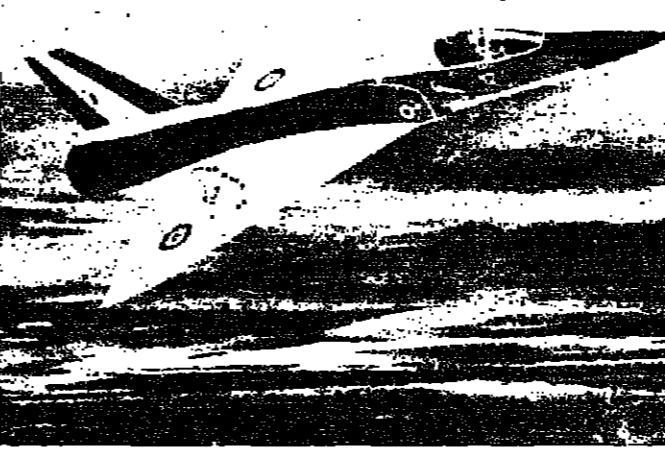
يرجع ابو حيان التوحيدى الى القرن الرابع الهجرى . حيث الحياة المقلية العربية في اوج تفتحها ازدهارها ، والعلوم والفنون في تقدم ورقي . كما تزعمت في تلك العصر الثقافات والحركات الفكرية . وقد تأثر التوحيدى بهذا المناخ الحي المتقد انعكس ذلك في كتاباته وفكاره . او بتعبير ادق يستطيع التوحيدى ان يعيش هذا العصر ويمتزج به متزاوجا كاملا حتى لقد اعتبره بعض الباحثين الناطق لسان الثقافة العربية في القرن الرابع الهجرى . ويقف الدكتور زكريا ابراهيم عند هذا الوصف التوحيدى ويرفض اعتباره مجرد مسجل لثقافة القرن الرابع الهجرى او مجرد معبر عن هذا المناخ الثقافي الفكر الحي . بل ان الدكتور زكريا ابراهيم يمد صره ابعد من ذلك بكثير في نظره شمولية لاستخلاص اسماء - الدور الحضاري الذي قام به ابو حيان التوحيدى في تلك الحقبة من تاريخ العرب . ان الرؤية السريعة لاعمال التوحيدى تكشف لنا عن مفكر موسوعي حاول ان يمزج الفلسفة بالادب وان قدم للجمهور حكمة شعبية تكون في متناوله . اعانه على ذلك جمعه الجيد ما بين تراث الثقافة اليونانية حضارتها والثقافة العربية الناهضة الفنية ، كما تكشف لنا حياة التوحيدى انه عاش في عصر كثرت فيه المجالس الادبية والندوات الفكرية ، و كان الوزراء والكتاباء يعقدون مثل هذه الندوات التي يؤمنها اهل الفكر والرأي . الفلسفة والادب .

كانت الندوات تعقد في بيوت الوزراء من امثال
الهلهي وابن العميد ، والصاحب بن عباد ، وابن سعدان
وغيرهم . وكان التوحيد يتردد على هذه الندوات
رسولاً للثقافة الرفيعة والفكر الممتاز . وكشفت عن
زيارة: معرفة التوحيد فهو يدخل في مساجلات
مناقشات ، والتأمل في كتابه - الامتعة والمؤانسة -
للحظ بوضوح اطلاعه الغزير وثقافته الموسوعية ، أن يجد
في هذا الكتاب مسائل من كل علم وفن . ادب وفلسفة،
خلق وبلاغة . تفسير وحديث ، لغة وسياسة ، طبيعة
حيوان ، فكاهة ومجون ، تحليل لشخصيات وفلسفية
لعصر وابائه لا تخلو من طرافة ومن نظرية نقدية فاحصة
بتصوير للعادات واحاديث الندوات .

الدكتور زكريا ابراهيم واحد من كبار مفكرينا العرب ، وفلسفتهم المعاصرین ، له اسهامات شتى في درء الفلسفة وعلم الجمال ومعنى الفن .. ولقد اخترت من اقدم له اليوم رؤيته لواحد من احب مفكري العرب جميعاً الى قلبه .. ابو حيان التوحيدى ..
يرى الدكتور زكريا ابراهيم ان المشتغلين بالفلسفة ليوم يفرقون في رؤيتهم النقد بين طائفتين من المفكرين .. طائفة الادباء الفلسفية .. وطائفة الفلسفة الادباء .. ويعيار التقرقة بين الطائفتين ان طائفة الادباء لفلاسفة متاذبة بالجوهر ومتفلسة بالعرض في حين ان

مرحلة جديدة في صناعة الأسلحة العربية

استاج الطائرات الحربية والصواريخ بالتعاون مع الدول الغربية



تشهد الفترة القائمة تطويراً فرنسياً يحضره المكون أشرف مروان رئيس الهيئة . وستشهد المباحثات بين الأربع المؤسسة للبيئة العربية داسو - بريجيه الفرنسية وشريكها شركة مشتركة لتصنيع طائرات إليراج يكون قرها القاهرة .

ويشمل هذا التطوير صناعة الطائرات المقاتلة القائمة من ما زالت المباحثات في حاجة إلى موافقة الجانب الاماراتي على تصنيع هذه الطائرة بالقاهرة .

اما الانفاق مع شركتي موسون فستهدف تأسيس شركتين مشتركة لتصنيع صناعة الاهرام

القاهرية ان محورها العسكري علم ان التطوير يشمل ايضاً الصواريخ جو - جو وجروز ارف من طراز ماتر وامدادات

الحرب الالكترونية الحديثة وفقاً لقراره العسكري فعلاً ان تكون المسودة مقواً لهذه الشركة .

- ارف من طراز ماتر وامدادات بالتعاون مع شركات - داسو مشتركة لصواريخ جو - جو بريجيه - و - موسون - و - ماتر - الفرنسية وتلتفى الذي تسلح به البراج .

اطار بروتوكول التعاون الفرنسية الذي وقعه في باريس الفريق اول محمد عبد الفتاح الجمسي ودكتات الهيئة قد عقدت

نانب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والاتفاق العربي مع اتفاقاً مع شركة - جنرال ايكون بوج ووزير الدفاع موتورز - لانتاج سيارات الجيب



مركز عرب في الإعلام التلفزيوني

ابرز دور الدول النقطية في الاقتصاد العالمي والرائد على احملات الاعلامية المعاصرة

البرولية الى جانب التعاون مع المنظمات والهيئات العربية والاقليمية والدولية المتممة بشئون البرول .

وذكر الكواري - في تصريحه

في دراسته والاعداد لوضعه

موضع التنفيذ سيكون له دور كبير في وضع اسس

التعاون المشترك بين وزارات

الاعلام والخارجية والبرول

في دول الخليج وخاصة في

مجل الاعلام المتصل بالسياسة

البرولية - ق. د. - صرح

السيد عيسى غانم الكواري

وزير الاعلام القطري بان المرك

العربي للإعلام الشهري الذي

اشتركت دولتها بـ الكويت

لصحافة - الامارات القاهرية

انه بالنظر لحاجة المرك الى

امتدادات كبيرة تحتاج الى

بعض الوقت فقد تقرر الاتصال

بمنظمة الدول العربية المصدرة

للبرول للاستفادة بامكاناتها

مؤقاً الى ان تم اقامته هذا

البرول .

ومن جهة أخرى اوردت

الصحفية تصريحها السيد

سعدهون الجاسم وكيل وزارة

الاعلام الكوريتية حول انشاء

هذا المرك قال فيه ان اتفاقية

الشروع مكونة من 28 مادة

وتشترك فيها دول الخليج

الدولار

محور مناقشات

متقدمة الاوبيك

باريس - و - ١٠ - وصل

بهذا المشروع في شهر سبتمبر

من العام الميلادي في زيارة

الجمهورية العربية اليمنية

تسفر حتى يوم ١٧ مايو

القائم .

ويجري الوفد خلال هذه

الزيارة دراسات حول المشروع

التعليمي الثالثي الميزاني الذي

ينفذ البنك الدولي في إطار

الخططة الخمسية الجديدة .

ويتضمن المشروع انشاء

بعض المدارس وم乎دين للدارة

والسكنية في كل من الجديدة

وأيام سوفي .

ومن المتوقع أن تستغرق مدورة

عقد في القاهرة في شهر

أغسطس عام ١٩٧٧ وتكلمه

لبحث تعميم هذا التعاون .

وطبل محمود رياض من

ايتكى تحديد موعد ومكان انعقاد

لجنة الاربعاء والعشرين التي

ت تكون من وزراء خارجية الدول

العربية والأفريقية بالتساوي .

البنك الدولي يساهم في

مشروعات تعليمية باليمن

القاهرة وافت اعرب ولم ياتيكي سكريتير عام منظمة

الوحدة الأفريقية عن امله في

تقاد الدورة الثالثة للتعاون العربي

الأفريقي يوم ٥ يونيو القادم .

وما يذكر ان مستمر لمدة خمسة

ال-years ينتظر ان يستمر لمدة خمسة

ال-years .

التعاون العربي - الأفريقي منذ

أول مؤتمر قمة عربي - افريقي

عقد في القاهرة في شهر

أغسطس عام ١٩٧٧ وتكلمه

لبحث تعميم هذا التعاون .

وطبل محمود رياض من

ايتكى تحديد موعد ومكان انعقاد

لجنة الاربعاء والعشرين التي

ت تكون من وزراء خارجية الدول

العربية والأفريقية بالتساوي .

« دير ياسين » جريدة في جنوب لبنان

بروت - واف - ذكرت وكالة

الأنباء المحلية - الصحفية - ان

٣٠ قريراً لبيانات من بلد الخام

الواقعية وتحديثها في شهر

يونيو شرق لبنان قد قتلوا بأيدي

القوات الاسرائيلية خلال مجموعها

في منتصف شهر مارس الماضي على

جنوب لبنان .

وقد نشرت الوكالة قائمـة

بأسماء الشهـايا . ودعت الوكـالـة

كورت فالديـهـ سـكريـتـيرـ عامـ الـامـ

الـشـعـبـ الـلـهـيـ الـقـيـمـةـ حـولـ

هـذـهـ القـيـمـةـ .

وقد اشارت الوكـالـةـ الىـ انـهاـ

قدـ تـجـعـتـ فيـ اـعـدـ اـقـامـةـ باـسـماءـ

الـشـهـاياـ اـسـتـادـاـ لـ شـهـادـةـ

الـاـشـخـاصـ الـذـيـنـ نـجـواـ مـنـ

الـذـيـنـ قـتـلـواـ اـلـذـيـنـ

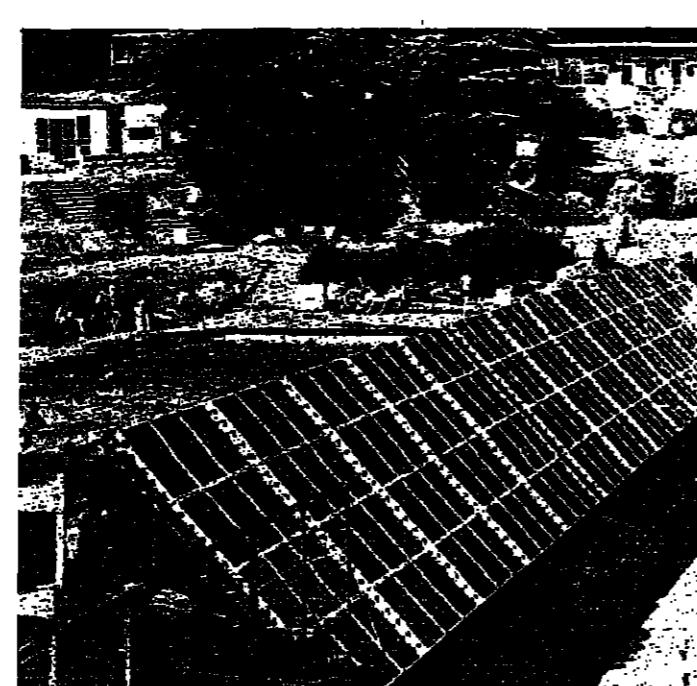
قـتـلـواـ تـشـارـقـ بيـنـ

وـكـانـتـ هـنـاكـ اـرـبـعـ نـسـاءـ بـيـنـ

الـتـلـىـ ،ـ وـشـابـانـ اـحـدـهـماـ مـنـ

الـمـجـزـ .

مؤتمر دوري في الطاقة الشمسية



فندق يستخدم الطاقة الشمسية في التدفئة

صندوق النقد العربي خطوة على طريق التكامل الاقتصادي

هاشم جواد رئيس منظمة
النقابة العامة

مواعين مدفوعاتها مع دول العالم الناتج عن السلع والخدمات وبناء التحويلات وانتقال رؤوس

ويندم الصندوق الى الدول الاعضاء فروضاً

ويفسر الصندوق من اجل تمويل التجربة

ما يكتفي من موارد الماء

بعملات التحويلات لتنمية الموارد الجوية المائية

التجربة تعييناً لاقتراح

الصندوق الى اقتراح

الصادر المالية الاخ

من اجل تمويل التجربة

وتقديم الصندوق الى الدول الاعضاء

ما يكتفي من موارد الماء

بعملات التحويلات لتنمية الموارد الجوية المائية

التجربة تعييناً لاقتراح

الصندوق الى اقتراح

الصادر المالية الاخ

وتقديم الصندوق الى الدول الاعضاء

ما يكتفي من موارد الماء

تطوير التعاون الاقتصادي بين دول الخليج

الكويت - فدا - تقدـ

ـ بالـ كـوـيـتـ خـلـالـ الـفـتـرةـ مـنـ ٢٩ـ

ـ اـبـرـيلـ الـعـالـيـ خـلـالـ الـفـتـرةـ مـنـ

ـ اـسـتـرـادـ اـسـعـارـ الـفـنـدـقـاتـ

ـ الـعـالـيـ خـلـالـ الـفـتـرةـ مـنـ

ـ اـسـتـرـادـ اـسـعـارـ الـفـنـدـقـاتـ

ـ الـعـالـيـ خـلـالـ الـفـتـرةـ مـنـ

ـ اـسـتـرـادـ اـسـعـارـ الـفـنـدـقـاتـ

ـ الـعـالـيـ خـلـالـ الـفـتـرةـ مـنـ

ـ اـسـتـرـادـ اـسـعـارـ الـفـنـدـقـاتـ

ـ الـعـالـيـ خـلـالـ الـفـتـرةـ مـنـ

ـ اـسـتـرـادـ اـسـعـارـ الـفـنـدـقـاتـ

ـ الـعـالـيـ خـلـالـ الـفـتـرةـ مـنـ

ـ اـسـتـرـادـ اـسـعـارـ الـفـنـدـقـاتـ

ـ الـعـالـيـ خـلـالـ الـفـتـرةـ مـنـ

ـ اـسـتـرـادـ اـسـعـارـ الـفـنـدـقـاتـ

ـ الـعـالـيـ خـلـالـ الـفـتـرةـ مـنـ

ـ اـسـتـرـادـ اـسـعـارـ الـفـنـدـقـاتـ

ـ الـعـالـيـ خـلـالـ الـفـتـرةـ مـنـ

ـ اـسـتـرـادـ اـسـعـارـ الـفـنـدـقـاتـ

ـ الـعـالـيـ خـلـالـ الـفـتـرةـ مـنـ

ـ اـسـتـرـادـ اـسـعـارـ الـفـنـدـقـاتـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

البرهان الخامس . . .
الى معبد امون في صحراء
ليبيا حيث كان الاسكندر قد
توج . ابن جويتر . الا ان
بطرسوس سوتور الذي كانت
مصر حضته في الترك ، اوقف
المقابلة واجبرها على التوجه الى
مفيس عاصمة مصر آنذاك .
فوضع الجثمان في تابوت من
ذهب . ثم نقل الى الاسكندرية
حيث وضع في تابوت من
زجاج .

يعتمد الاستاذ الفخراني على
نفسه كاتب عاش فسي
مطلع القرن الثالث بعد الميلاد ،
ووصف فيه مكان الضريح . وهو
يواصل ابحاثه الان بقصد
العثور على التابوت الزجاجي .
ن . أ . ب . ي .

تزويد الطائرات
بالمعلومات الكترونيا

تم في مطار لندن مطار السويدى تشغيل نظام للمعلومات يديره الحاسوب الالكتروني . يقسم بتزويد الطيارين بكافة بيانات الارصاد الجوية وكذلك بيانات الضغط والحرارة والرطوبة وسرعة الرياح واتجاهها ومدى الرؤية بصورة مستمرة على مدار اليوم .

This image is a high-contrast, black-and-white photograph of a textured surface. The texture appears rough and irregular, with a distinct vertical grain or seam running from top to bottom along the right edge. The lighting is dramatic, creating deep shadows and bright highlights that emphasize the surface's unevenness. The overall composition is abstract, focusing on the play of light and shadow on a non-uniform material.

مُوكد الاختصاصي انصرى
 ان قبر الاسكندر يقع في المقبرة
 اللاتينية الواقعة على سواحل
 الاسكندرية . وهو كنایة عن
 حجرة ملكية يعود تاريخ بنائهما
 الى القرن الثالث قبل الميلاد .
 وان كان لم يعثر على نقوش في
 رخام القبر فالسبب هو التناكل .
الاوساط الاثرية تنتظمر
للمخراطي
مدنسنة
مدينة
ديسي
ستار عن
جانبها
شارع
الى
عنبر الخ

Journal of Health Politics, Policy and Law, Vol. 35, No. 4, December 2010
DOI 10.1215/03616878-35-4 © 2010 by The University of Chicago

كان موضوع قبر الاسكندر الكبير سرا من اسرار التاريخ القديم . غير انه ربما اكتشف هذا السر قريبا . بعد الابحاث الاترية الميدالية التي اجرتها الاسنان المصرية خوان الفخراني المختص بالابحاث الاترية ومدير شعبة الحفارة والاثار القديمة ، في كلية الاداب بجامعة

تَرْوِيْجُ الْأَرْمَةِ تَعْصِيَّلُ زَنْبُونِي بِولِيُو الْفَارِسِ

الخامس عشر الهجري ٢٠٠٠ وقد تم تخصيص مبلغ
سبعة ملايين ونصف مليون دولار لهذه الاحتفالات
وتشمل الاحتفالات بالقرن الخامس عشر
الهجري عقد مؤتمرات اسلامية في عدد من
العواصم الاوروبية وفي ساربيفو بيوغسلافيا
حيث يشكل المسلمون اغلبية هناك .
كما يقام معرضان اسلاميان في لندن
وباريس يضممان كل ما كتب عن الاسلام باللغات
المختلفة .
وكان مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية
الذى انعقد فى طرابلس فى العام الماضى قد اقر
بناءم الاحتفالات بالقرن العددى الخامس عشر :

وكان مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية الذي انعقد في طرابلس في العام الماضي قد أقر بناء الاحتفالات بالقرب العجمي العذبي :

لندن - اتنا - سعفدي في لندن يوم ٢٤ يولينو
القائد شدة مناقشة مشاكل الاقليات المسلمة في
بريطانيا ومنطقة غرب اوروبا البالغ عددهم مليون
ونصف المليون مسلم ويحضر الندوة التي تستمر
اربعة ايام منشوبون من معظم الدول الاسلامية
في العالم .

ومن ناحية اخرى شكلت الامانة العامة
الاسلامية في جدة بالملكة العربية السعودية لجنة
برئاسة السيد سالم عزام السكري مدير العام للمجلس
الاسلامي في اوروبا لاعداد ترتيبات الاحتفالات
التي ستقام بانحاء العالم بمناسبة نهاية القرن

«مَدِينَةُ فَاسْ» عَاصِمَةُ الْأَنْفَاسِ

الدینة
الملاياد
مليون
دولار

لم تزل مدينة فاس في المغرب
الاقصى ملتقى السياح الولعين
بالمحارة العربية والاسلامية
من خلال الفنون الهندسية .فإن
هذه المدينة التي كانت عاصمة

وَلِهَا لِرْجَلٌ

صخب الحضارة المادية العصرية
وضجيج السيارات . فيها
شوارع ضغيرة وازقة لم تتغير
منذ مئات السنين . وفيها تلك
الصناعات اليدوية القديمة
والعادات والتقاليد بل روائع
الدينية لم تتغير (لماذا لقبوها

٤ شعر واسنان

ان تختنق من تزايد الهجرة
الريفيّة اليها . والحكومة
المغربية واعية لهذا الخطر تمام
الوعي وتخشى ان تفقد هذه
المدينة الشبيهة بجوهرة تاريخية
وهندسية مكانتها ومركزها
القديم .
لذلك طلبت حكومة الرياضيين

1996-1997 学年第一学期期中考试卷

على ضياء وترجمم معالم المدينة
القديمة . وبعد دراسة اجرتها
اليونسكو بالتعاون مع خبراء
عيةة الامم المتحدة تقرر نقل
السكان المقيمين بمنازل قديمة
تاريجية الى منازل اخرى لكي
يتضىء ترميم هذه المباني القديمة
كما انه تقرر انتعاش نشاط
الدینة الثقافية واجراء ابحاث
حول التاريخ الاسلامي والفكر
الاسلامي . وفي نطاق المشروع

وردة الجزائرية في باريس

المطربة وردة الجزائرية ستغنى في « قصر المؤتمرات بباريس ابتداء من الثاني من شهر القاسم سترافقيها باريس جوقة اذاعة القاهرة التي يديرها احمد فؤاد . و ملائكة من عشرين موسيقى كانوا رافقوا ام كلثوم التي بلغت حمدي ملحتها الاول ، و اليوم زوج وردة الجزائرية المنحدرة من اب جزائري بـ **بنانية** .

اکبر طہریقہ اصیل سمل

أول امرأة تطوف العالم على يخت بمفردها
كريستينا - ٤١ سنة - من بولندا ، هي أول امرأة
تبعد حول العالم على يخت بمفردها ، وذلك بعد رحلة
بحريّة استغرقت عامين وكريستينا مهندسة مختصّة ببناء
السفن . وبذلك تكون قد سبقت البحار البريطاني «تاوئي
جيمن» والبحارة الفرنسيّة بريجيت أوردي اللذين
يحاولان اجتياز الرحلة كلا على حده .

سباق للصراصير فقط
في نيويورك جرى اغرب سباق من نوعه . . هو سباق للصراصير اشترك في السباق خمسون صرصورا وفاز فيه صرصور يدعى - جوكى - حيث قطع ٥٠ مترا خلال دقيقة واحدة . .
وسباق الصراصير هواية محببة في الهند حيث ترى صراصير خاصة يقوم بتدريبها الهواة استعدادا ل أيام السباق . .

البيان في الولایات المتحدة

